

Annie Snanoudj-Verber

Déléguée générale de la Fondation Seligmann

LES ACTIONS SOUTENUES PAR LA FONDATION SELIGMANN

La Fondation Seligmann soutient dans les quartiers prioritaires « politique de la ville » ainsi que dans les établissements de l'éducation prioritaire, REP ou REP+, à Paris, dans l'Essonne et la Seine-Saint-Denis, des initiatives locales diverses favorisant le « vivre ensemble » en participant à la lutte contre le racisme, à l'insertion des étrangers dans la société, enfants, jeunes, femmes selon une approche intergénérationnelle : actions d'accompagnement scolaire, de découverte mémorielle, d'alphabétisation, de prévention, de renforcement du lien social avec une large ouverture culturelle. Ces aides financières peuvent s'inscrire dans la durée, par l'aide à l'investissement : achat de dictionnaires, de ressources documentaires, de logiciels, de matériels éducatifs et sportifs, à la formation de bénévoles, ainsi que par la mise en place de conventions pluriannuelles. Elles agissent directement avec la prise en charge de la billetterie et du transport, des ateliers pédagogiques lors des sorties culturelles et celle du matériel nécessaire aux activités diverses, la participation aux frais de transport et d'hébergement lors de séjours.

Depuis 2007, la Fondation Seligmann a participé au financement de près de 400 projets « du vivre ensemble » dont plus de la moitié se sont développés en milieu scolaire, impliquant environ 250 établissements scolaires et plus d'une centaine d'associations, bénéficiant à près de 300 000 enfants, jeunes et adultes en insertion.

Pour favoriser l'égalité des chances, les projets soutenus visent à contribuer à construire la réussite scolaire des élèves en leur permettant un accès égal à une culture commune en cherchant à favoriser leurs savoirs artistiques, culturels, scientifiques et citoyens.

Des parcours culturels et citoyens en milieu scolaire

Pour offrir à des élèves parisiens de quartiers classés Politique de la ville un moment privilégié autour de la découverte d'un milieu naturel très peu familier et des activités liées à la vie de la ferme ou de l'équitation avec les soins aux animaux, *les écoles polyvalente Pajol et élémentaire Labori* à Paris 18^{ème}, classées en Réseau d'éducation prioritaire (REP), organisent en 2017 des **séjours découvertes**. Il s'agit de renforcer les compétences sociales et civiques et de développer l'autonomie et l'initiative des élèves. Pour une grande majorité, ces classes de découverte sont une première occasion rassurante de passer quelques jours en dehors de leur famille et de leur quartier encadrés par leurs enseignants, en compagnie de leurs camarades de classe.

Le *lycée polyvalent Robert Doisneau* à Corbeil-Essonne, met en place sur l'année scolaire 2016/2017 le projet « **Spectacle sur le thème des migrations forcées** » avec 18 élèves de l'option facultative théâtre, de toutes sections. La création du spectacle se prépare tout au long de l'année au cours de rencontres avec les différents participants. En amont, les élèves étudient des textes sur les migrations forcées avant de les utiliser dans le cadre de la création du spectacle. La mise en scène est définie lors

d'un stage intensif de théâtre d'une semaine à Villemur-sur-Tarn en fin d'année. Une représentation et un débat clôtureront ce stage ; un film de la représentation et un autre de la vie sur place seront réalisés.

Le *lycée René Cassin* à Paris 16^{ème} a mis en place sur l'année scolaire 2016/2017 le projet de « **Portraits et mémoires de survivants de la Shoah** » avec 25 élèves de 1^{ère} Bac pro. Le voyage mémoriel à Berlin et à Auschwitz sera préparé en amont par un cycle de conférences et de témoignages ainsi que des visites du Mémorial de la Shoah, de l'ancien camp de Drancy et du monument commémoratif de la Rafle du Vel' d'hiv'.

Le *collège René Cassin*, à Noisy-le-Sec, renouvelle en 2016/2017 son projet « **Opération école ouverte** ». Ce projet, orienté cette année autour de la **lutte contre le harcèlement et l'exclusion**, permet aux élèves de participer à des actions culturelles, de loisirs ou sportives, ou de soutien scolaire, les mercredis après-midis et pendant une semaine lors de chaque période de vacances scolaires.

Des soutiens scolaires accompagnés de projets artistiques

L'association *Quartier Libre XI* poursuit sur l'année scolaire 2016/2017, dans les quartiers de Belleville et de la Fontaine au roi, un **projet de démocratisation de la**

musique classique auprès des enfants du quartier et de leurs familles tout en leur assurant un soutien scolaire : initiation à la musique, travail sur le comportement (écoute, concentration). Depuis 2010, des cours de musique sont mis en place deux fois par semaine pour les enfants, avec la réalisation d'un concert de fin d'année avec d'autres groupes du projet d'éducation musicale DEMOS (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale).

L'association *courcouronnaise Emmène-moi (ACEM)*, située à Courcouronnes, a proposé un projet « **Culture et Patrimoine** » dans le cadre du développement de l'aide aux devoirs pour les enfants dans le quartier du Canal auprès de 40 enfants du quartier du CP à la Terminale et d'une cinquantaine de familles adhérentes. Différents ateliers artistiques, sportifs, ludiques ou pédagogiques ont été proposés : théâtre d'improvisation, lecture et échange de paroles, éveil artistique, pâtisserie, civisme et citoyenneté, danse indienne. De nombreuses visites culturelles ont été organisées avec les parents pour renforcer le lien parental avec notamment la visite du musée de l'Air et de l'Espace au Bourget et une visite éducative et culturelle au château de Chamarande.

L'association *Clichés Urbains* située à Paris 19^{ème} propose le mercredi des « **ateliers de pédagogie citoyenne par l'image** » d'initiation ou de renforcement de compétences dans la pratique photographique, artistique et citoyenne auprès d'une quinzaine d'enfants de 6 à 12 ans issus du quartier Flandre et des cités périphériques de la rue d'Aubervilliers.

Créer du lien social dans les quartiers avec des projets culturels

La *Maison des Fougères* à Paris 20^{ème} propose, avec son projet « **Route des saveurs-savoirs** », de développer et consolider son soutien aux initiatives d'habitants et de participer au renforcement du lien social sur le quartier des Fougères, en accompagnant un projet intergénérationnel et interculturel autour de la cuisine avec la création d'un livre de recettes du monde, l'organisation de repas partagés, la mise en place d'ateliers de cuisine, de parcours culinaire en ligne, d'une communication participative.

L'association *Mieux lire, mieux écrire* à Noisy-le-Grand renouvelle en 2017 son projet « **Une approche différente pour apprendre le français : "Découvrir le spectacle vivant"** ». Dans le cadre des cours de langue, des sorties culturelles au théâtre sont proposées aux 150 inscrits et à leurs familles.

L'association *S'entreprendre* à Vaujours a mis en place le projet « **Écrire pour se raconter, dire et agir** » auprès d'environ 150 lycéens de 5 établissements. Il s'agit de créer un livre décrivant la vie d'un nouvel arrivant au sein d'un établissement scolaire, démontrant les processus d'intégration que rencontre un individu pour être accepté dans un groupe social permettant ainsi de faire le parallèle entre deux formes de migration : d'un pays à l'autre ou d'un espace à l'autre.

L'association *Culture prioritaire* située à Paris 17^{ème} mène un projet « **Culture générale et culture des métiers pour les jeunes issus des quartiers populaires parisiens** » d'accompagnement extrascolaire gratuit auprès de 70 jeunes de la 3^{ème} à la terminale issus des quartiers populaires parisiens afin de favoriser leur réussite étudiante et professionnelle, prévenir le décrochage scolaire, lutter contre le déterminisme social et réduire les inégalités liées à l'environnement culturel et familial.

L'association *sportive Corbeil-Essonnes Triathlon* a mené un projet d'« **Intégration d'enfants issus de l'aide sociale à l'enfance au sein d'une association sportive** » pour 25 jeunes de différentes nationalités, dont des mineurs étrangers isolés, pris en charge par l'aide sociale à l'enfance et vivant en foyer au sein de la Fondation Action Enfance à Mennecey, Villabé et Ballancourt.

La *compagnie le Fil de Soie* à Paris 14^{ème} propose, dans le cadre de l'éducation artistique, le projet « **Les portés magiques** » auprès d'une classe de 5^{ème} du collège Jacqueline de Romilly au Blanc-Mesnil (93). Des ateliers de pratique du cirque et d'ouverture à l'univers de la magie sont mis en place en lien avec la professeure d'EPS. Des débats, réflexions, échanges avant et après les sorties seront menés en lien avec la professeure de français. Pour rendre compte de leur travail, les élèves seront amenés à réaliser des photos mettant en œuvre des pratiques acquises pendant les ateliers.

L'importance de la maîtrise de la langue pour favoriser les processus d'intégration

L'association *Patrimoine sans frontières* à Paris 12^{ème} a initié en 2013 le « **programme Patrimoine en partage® (PeP)** » consistant à accompagner les élèves allophones arrivants des structures d'accueil des premier et second degrés (UPE2A), en proposant une approche pédagogique innovante, développée sur mesure à partir des besoins de ces élèves et de leurs enseignants. En effet, les élèves d'UPE2A sont de jeunes arrivants en France scolarisés dans des établissements - dans leur très grande majorité en éducation prioritaire - de Seine-Saint-Denis et de Paris, qui ne connaissent pas ou très peu leur pays d'accueil et n'en maîtrisent le plus souvent pas la langue. La culture et le patrimoine d'origine s'avèrent être d'excellents moyens pour permettre à chaque élève de s'exprimer. En s'appuyant sur ces notions, PeP vise à créer une dynamique d'ouverture à l'autre et de dialogue interculturel à partir d'un travail d'introspection et de réappropriation afin de favoriser le vivre ensemble au sein d'un groupe et au-delà.

L'AFEV Paris poursuit une **action d'accompagnement individualisé** de 40 enfants allophones nouvellement arrivés en France, en lien avec deux centres d'accueil de demandeurs d'asile à Paris et les classes d'accueil et de NSA des collèges Robert Doisneau à Paris 20^{ème}, Camille Claudel à Paris 13^{ème} et Henri Bergson à Paris 19^{ème}. Cet accompagnement, dispensé par des étudiants bénévoles, se caractérise par une aide scolaire de deux heures par semaine, avec un appui à l'apprentissage de la langue, des sorties culturelles et pédagogiques, et la participation à des ateliers collectifs de découverte culturelle. Pour déve-

lopper la dimension collective du projet, notamment auprès des élèves d'UPE2A, l'association a multiplié les sorties et ateliers collectifs.

L'association *l'Artisanie* à Paris 14^{ème} intervient depuis 2012 auprès des **apprenants sociaux linguistiques** (ASL) du centre Maurice Noguès. En 2016 elle a mis en place une correspondance hebdomadaire entre une classe de CE2 et un groupe d'ASL sur la thématique de l'enfance et du jeu. Sur la base de cette correspondance, sont organisés des ateliers de création théâtrale avec chacun des groupes avant de travailler ensemble pour présenter leurs travaux, répéter et trouver une forme de représentation commune aux deux groupes. Des représentations sont prévues en 2017 dans différents lieux du 14^{ème}, centre d'animation Marc Sangnier, bibliothèque Aimé Césaire, MPAA Broussais et centre socio culturel Maurice Noguès.

L'association *de gestion du Collectif Droits de l'Homme Romeurope* a publié une « **Étude sur la scolarisation des jeunes accompagnés de 12 à 18 ans vivant en bidonvilles et en squats** » pour produire de la connaissance auprès des institutions et des partenaires sur un public invisible. Il s'agit d'une étude de déchiffrement à travers une enquête qualitative (entretiens) et quantitative (questionnaires) auprès de ces jeunes en France entière mais surtout Île-de-France, où 40 % y vivraient. Diffusée à 500 exemplaires, cette étude permet de mettre en place des actions de plaidoyer localement et nationalement pour induire des mesures concrètes et adaptées par l'identification des dispositifs existants en donnant la parole aux jeunes concernés.

L'association *ACINA (Accueil, Coopération et Insertion pour les Nouveaux Arrivants)* mène un projet de « **Lutte contre la discrimination dans la formation et l'emploi des nouveaux arrivants vivant dans des bidonvilles, en squat, à la rue ou en hôtel social** », avec l'accompagnement de 65 personnes, dont une trentaine de jeunes, d'origine étrangère en situation de vulnérabilité et d'exclusion, vers l'inclusion sociale et l'emploi. Les étapes du processus d'accompagnement sont : une enquête participative, entretiens individuels, orientation socio-administrative, participation à des ateliers sur la lutte contre les discriminations, sorties et cours de français orientés vers l'emploi, construction d'un projet professionnel et inscription éventuelle à des formations professionnelles, mise en contact avec le recruteur, mise en place d'un système de parrainage entre les bénéficiaires.

Insertion sociale et lutte contre l'exclusion

L'association *Les Amis de LaTéléLibre* mène depuis 2010 le projet « **Reporter citoyen** » de formation gratuite sur 3 ans, réservée aux jeunes des quartiers populaires d'Île-de-France. Soixante jeunes ont été formés, issus des villes de Grigny, Saint-Denis, Créteil, Viry-Châtillon, l'Île-Saint-Denis et Stains. L'association souhaite poursuivre et étendre le projet à d'autres villes d'Île-de-France. Pendant trois ans, les jeunes - âgés de 18 à 30 ans - bénéficient d'une formation à temps partiel au journalisme multimédia, sous forme de cours, de stages pratiques, de reportages de terrain, de visites des grands médias, de voyages

pédagogiques (France, étranger) ou de rencontres-débats (acteurs sociaux, journalistes, politiques).

L'association *Intermèdes Robinson* intervient auprès des populations en grande précarité, isolées, familles de toutes origines, dans les quartiers sud de Longjumeau, classés politique de la ville, et du nord de l'Essonne en habitat précaire, pour **lutter contre le repli sur soi, l'exclusion**, développer des compétences et ainsi favoriser les relations interculturelles, la solidarité entre les habitants, la confiance en soi. Cette démarche est effectuée par le biais d'activités de proximité agricole, apicole et de cuisine collective. En 2016 l'association a mis en œuvre un projet de création artistique par la réalisation d'un spectacle de chant et de danse en lien avec une troupe professionnelle d'artistes tziganes « Aven Savore (Venez tous, en tzigane) » pour valoriser la culture auprès d'enfants vivant en milieu précaire (quartiers politique de la ville) ou en bidonvilles.

L'association *Femmes Inter Associations Inter Service Migrant (FIA-ISM)* à Évry organise un projet d'« **ateliers de sensibilisation vivre-ensemble et citoyenneté** » auprès d'une soixantaine de bénévoles et médiateurs des petites associations de quartier et de 200 adultes, portant sur la lutte contre les discriminations, l'égalité homme-femme et la lutte contre les violences faites aux femmes ; la laïcité, à travers des jeux sur l'histoire, les dates, et les différents événements liés à la question de laïcité.

L'association *Femmes A.C.T.I.V.E.S (Association pour la création, le travail, l'initiative, la valorisation des échanges et des savoir-faire)*, située à Saint-Denis dans le quartier Franc Moisin, a été créée en 1994 par un groupe de femmes au chômage de quartiers populaires et a pour but **d'insérer socialement et professionnellement par la formation** tout en valorisant les savoir-faire traditionnels, artisanaux ou domestiques par la création d'activités économiques. Dans le cadre du développement de ces temps de formation, l'association a souhaité faire évoluer son chantier d'insertion avec le projet « Confection et numérique dans le cadre de l'ACI fer et refaire » en favorisant l'accès au numérique avec l'acquisition de tablettes numériques, outils pédagogiques « support » pour l'encadrante formatrice et outil valorisant pour les bénéficiaires n'ayant pour la majorité pas accès à ce type de technologie.

L'association *Urgence jeunes* à Paris 14^{ème} **accueille, héberge et accompagne dans leurs démarches 70 jeunes lycéens isolés étrangers**. De même *France terre d'asile* assure une **prise en charge pérenne de 120 jeunes mineurs étrangers isolés** accueillis dans deux établissements situés sur Paris 18^{ème} et Paris 19^{ème}. Les associations proposent un socle commun de prestations à tous les jeunes : chaque jeune a accès au sein des établissements à un accueil sécurisant, à la construction d'un projet personnalisé à travers le soutien éducatif, à un accompagnement administratif, à la formation, à la santé et à un travail fondé sur la préparation à l'autonomie ; avec un soutien aux projets scolaires et à leur apprentissage de la langue, au delà des prestations de première nécessité (hébergement, restauration, scolarité), en leur apportant des fournitures et matériels dont ils sont totalement démunis.