

Exemple à suivre

Dans chaque numéro, nous vous proposons l'exemple d'une action collective qui a pour vocation de lutter contre le racisme et le communautarisme et d'apprendre à « vivre ensemble » dans la Cité laïque et républicaine.

Vincent Rocher

Coordonnateur du REP+ Louise Michel

À L'ÉCOLE DU PHOTOJOURNALISME

Pour mieux comprendre la liberté d'expression, l'engagement et la solidarité

Avec les élèves de CM2 et de 6^{ème} du REP+ Louise Michel de Corbeil-Essonnes.

Donner aux élèves des clés de lecture pour comprendre le monde qui les entoure est une priorité pour chaque pédagogue et professeur de l'école de la République française. Derrière cet objectif fondamental, l'idée est de faire vivre aux élèves des situations qui leur permettent de mieux comprendre les fondements humanistes de notre société. La solidarité en étant un, le thème choisi par le département de l'Essonne pour l'année 2016-2017 fut ENSEMBLE. Les élèves du REP+ Louise Michel de Corbeil-Essonnes ont donc exploré en partant de l'image cette composante primordiale de notre devise républicaine : la fraternité. Pourquoi et comment la solidarité peut participer au mieux « vivre ensemble » ?

Afin d'approfondir cette question, certains élèves ont rencontré des acteurs qui œuvrent pour plus de justice sociale et d'égalité au quotidien. D'autres ont

davantage réfléchi sur les enjeux humains qui traversent la vie dans et hors de leur établissement. Placer les élèves au centre de la démarche était le cœur du projet. Ils devaient être acteurs de leur parcours citoyen, prendre conscience de leurs forces vives et des graines de citoyenneté qu'ils sèment déjà. Plus de trois cent élèves de CM2/6^{ème} ont ainsi créé ensemble un magazine édité à près de 1 000 exemplaires. Ce sont leurs idées, leurs mots, leurs photos qui composent ce magazine.

Une rencontre avec l'artiste, photographe, journaliste : Jean Larive

Le projet bien vivre ensemble est d'abord une rencontre des élèves avec un artiste Jean Larive et son métier : celui de photographe. Il a guidé les

élèves dans la pratique du journalisme et de la photographie. Ils ont du mettre en images et en mots une réalité qu'ils ignoraient pour la plupart. Grâce au prêt d'appareils photo réflex par le service culturel de la mairie de Corbeil-Essonnes. Ainsi lors de l'intervention de Jean Larive, les enfants ont réellement pu pratiquer la photographie, ils ont été acteurs dans leur apprentissage de cette technique artistique. En effet, pour les groupes qui ont effectué des reportages, ils se sont glissés dans la peau de *photoreporter* : cinq élèves étaient photographes et deux autres interviewers. Les élèves ont appris l'exigence de l'élaboration d'un article pour un journal : tant dans la rédaction que dans le choix des images et ce qu'elles racontent. Le photographe, grâce à son sens artistique et pédagogique, leur a permis de dépasser leur appréhension, de s'approprier des éléments techniques et d'exprimer un sentiment avec une photographie. La rencontre avec toutes ces organisations (Les Restos du cœur, La Croix-Rouge, La Fondation Seligmann, les pompiers, La Fabrique à neuf, la PMI, la MJC...) qui œuvrent quotidiennement au bien être de tous, a profondément chamboulé positivement les élèves et demeure encore aujourd'hui une étape dans leur parcours citoyen.

D'autres élèves, en se saisissant des thématiques de l'éco-citoyenneté et de la lutte contre le handicap, ont imaginé d'un côté une campagne de sensibilisation par voie d'affichage et d'un autre côté, un roman-photo.

Le travail sur les affiches, proche d'un travail publicitaire avec le choix de l'image et l'écriture de slogans forts pour interpeller le spectateur, a surtout permis aux élèves de développer leur éco-citoyenneté, de prendre conscience de la fragilité de leur environnement proche et lointain. Pour les romans photos, les élèves ont essentiellement travaillé sur le découpage et la chronologie d'une histoire à travers l'élaboration du story-board : c'est-à-dire le choix des images et la chronologie des événements. Les élèves ont eu à se mettre en scène comme des acteurs, à définir des décors et à écrire des dialogues afin que leur message contre les discriminations liées au handicap et à la différence soit clair.

Pour ce qui est de l'échange entre les collégiens de 6^{ème} et le photographe, l'engagement des élèves et des enseignants dans les différents projets fut exemplaire. La diversité des sujets et des disciplines représentés n'a pas entravé le fil rouge commun aux sept classes de 6^{ème} à savoir « Le (bien) Vivre Ensemble ». Tous les points qui jalonnent le parcours citoyens des élèves sont évoqués dans les articles des élèves : la médiation par les pairs, la politesse et le

respect de règles, la ville de demain, le partage, l'engagement et l'ouverture vers le monde, l'acceptation de nos différences et l'enrichissement des échanges de cultures et de savoirs.

Un partenariat précieux avec des acteurs engagés pour consolider les valeurs citoyennes des élèves

Ce projet a également été un partenariat très fructueux en terme de réflexion collective et d'émulation entre un artiste et des enseignants. En effet, les enseignants et le photographe ont œuvré pour un objectif commun qui était de permettre aux élèves de sortir de leur quartier afin de découvrir la multitude d'engagements solidaires militants, professionnels et/ou bénévoles qui existent dans leur commune à deux pas de chez eux. Ce fut également pour les enseignants la possibilité de rencontrer des associations extérieures à l'éducation nationale qui ont aussi pour objectifs de défendre de manière complémentaire les valeurs d'égalité et de fraternité. Les objectifs et finalités communs aux classes, aux enseignants et à l'artiste ont permis de créer une dynamique de Réseau mais aussi d'appartenance à leur commune.

La finalité de ce projet soutenu par la Fondation Seligmann, a été la publication du magazine *Bien vivre Ensemble* que chacun des élèves de CM2 et de 6^{ème} a reçu.

Ce magazine a permis à tous de ressentir un sentiment de fierté immense. Toutes les rencontres et les échanges que les élèves ont effectués avec ce projet leur ont permis de développer et de consolider des valeurs citoyennes fondamentales telles que l'engagement et la solidarité. Ces valeurs ne sont pas restées au stade d'une étude de texte. Les élèves en ont rencontré les acteurs, passionnés par leur dévouement professionnel et/ou bénévole. De plus ils se sont familiarisés sur le terrain avec des actions et des initiatives généreuses et solidaires qui ont dévoilé tout leur sens tant elles sont ancrées dans une réalité proche de la vie des élèves.

Pour finir leur formation d'apprenti-photojournaliste, des élèves de CM2 sont allés en fin d'année au Musée de la Photographie française à Bièvres afin que naisse dans l'esprit des élèves des envies d'expression libre et citoyenne. Soyons certains que toutes ces expériences les motivent à devenir de futurs citoyens responsables et engagés. Tous ensemble.