



À lire, à voir

ENCOUNTERING DIFFERENCE. DIASPORIC TRACES, CREOLIZING SPACES

de Robin Cohen et Olivia Sheringham

Cambridge/Maiden – Polity Press – 2016 – 213 pages

« Rencontrer la différence. Traces diasporiques et espaces créolisés ». Cet ouvrage écrit en anglais propose une réflexion sur la formation des identités sociales, les diasporas et la créolisation. L'objectif des auteurs est de caractériser les conflits suscités par la rencontre entre des personnes aux histoires et aux appartenances diverses : pourquoi, où et comment ces conflits ont-ils lieu ?

Après une analyse de zones de contact (les grandes villes, les zones portuaires) et d'espaces isolés (les îles et la notion d'insularité) où se sont formées certaines identités sociales figeant la différence depuis l'esclavage, ils décrivent des pratiques de résistances dans la formation de ces identités (la musique, le carnaval). Ils montrent ainsi la construction d'identités diasporiques et surtout, de formes de créolisation en tant que loyautés multiples, prenant notamment l'exemple de la Martinique et des rapports de ses habitants avec la Métropole, et ce, à partir des œuvres d'Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau.

Finalement, la rencontre à l'autre, par la créolisation qu'elle induit – c'est-à-dire cette transformation des identités sociales en autant d'hybridations et de métissages – est créatrice d'une commune humanité dans un processus de réciprocité entre ce qui est « nous », ce qui n'est pas « nous » et ce qui est différent.

S. B.¹

ETHNOGRAPHIE DU QUAI D'ORSAY. LES PRATIQUES DES DIPLOMATES FRANÇAIS

de Christian Lequesne

Paris – CNRS Éditions – 2017 – 255 pages

Cet ouvrage propose un voyage dans le monde fascinant de la diplomatie française. Par des méthodes d'observation et des entretiens sur les trajectoires de vie des agents du Quai d'Orsay, en poste à Paris ou à l'étranger, l'auteur permet au lecteur de se familiariser avec cet univers social, ses codes, ses normes, son langage. Par des descriptions fines, il décrit leurs choix de carrière et certains mécanismes de reproduction sociale, ainsi que leur loyauté, et souvent leur soumission, envers l'État. D'une discrétion inhérente à leur fonction, il dévoile les enjeux cruciaux de la présence française dans le monde. Il est alors question de sécurité internationale, d'éducation et de formation, au niveau mondial.

Christian Lequesne plaide ainsi pour le développement de l'ethnographie dans les relations internationales afin de dégager le sens des pratiques des acteurs de terrain. Il s'agit de renouveler ce champ de la science politique en mettant la priorité sur l'observation des actes et l'interprétation des discours et des représentations afin de repérer le pouvoir réel des agents. Ainsi, en dehors de son rôle mondain de représentation, le métier de diplomate se caractérise par la maîtrise de l'information, et donc d'un certain type de langage qu'il s'agit de décoder.

S. B.

SI TU VOIS LE MARGOULLAT. SOUVENIRS D'AFRIQUE

De Pierre Biarnès

L'Harmattan – 2007 – 300 pages

Seul Pierre Biarnès, 23 ans correspondant du *Monde* à Dakar, pouvait ainsi raconter l'Afrique, en démontant rigoureusement les circonstances qui ont conduit ici à l'avènement d'un « Empereur », là à celui d'un « Général-Président » chantre de « l'authenticité », et presque partout (Sénégal excepté) à l'installation de tyranneaux cramponnés à leur pouvoir. Mais aussi en extrayant de tous ces enchaînements de drames mêlés de burlesque les sons et les couleurs d'une vie frénetique, avec ses lourds parfums de sexe, d'ordure et de mort.

Sept pays sont ainsi passés en revue, de l'indépendance à nos jours : le Congo ou Zaïre, la Centrafrique, le Tchad, le Gabon, le Mali, la Mauritanie et le Sénégal. Pierre Biarnès ouvre chaque chapitre par un bloc-note de souvenirs personnels, souvent hilarants, recueillis auprès des acteurs que l'on voit ensuite réapparaître en une seconde partie, proprement (si l'on ose dire) politique. Comme un vieux mâle solitaire errant dans la savane, notre auteur se laisse aussi aller à un ou deux coups de défense aussi inattendus qu'injustifiés, mais ceux qui le connaissent savent qu'on ne le changera pas...

Oubliés ces détails, voilà un livre à lire absolument par ceux qui veulent commencer à comprendre quelque chose à l'Afrique. Et pour ceux qui l'ont déjà vécue, pour retrouver les souvenirs de ce monde « plein de bruit et de fureur », plus vrai, plus fort que toutes les pièces de Shakespeare...

F. N.²

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

D'Adrien Bellay

Destiny Films – 2017

La permaculture émerge. Au moins dans les conversations. Pour s'en faire une idée, rien de mieux que cet excellent petit film. Vous saurez tout sur la confection des « buttes », préalable à la reconstitution d'un terroir riche et aussi proche que possible de la nature quand elle est généreuse. Vous saurez tout sur le paillage et sur la nécessité de diversifier les plantes.

Un discours politique sous-tend l'expérience. On y évoque la décroissance. Le propos de ce film militant est pour l'essentiel le suivant : « Nous savons tous ce qu'il faut faire. N'attendons plus. Passons à l'acte. Bien mieux, convertissons les autres en les enseignant ! ». D'où le titre et le sous-titre : « L'éveil de la permaculture. Et si la révolution s'inspirait de la nature ? ».

F. C.³

1. Sylvain Beck, sociologue, est formateur permanent, filière Éducateur spécialisé, Centre de formation en travail social, Saint-Honoré (Paris 19).

2. François Nicoulaud, ancien ambassadeur, est membre du comité de rédaction. <http://nicoulaud.blogspot.fr>

3. François Colcombet, magistrat honoraire et ancien député.