

Annie Snanoudj-Verber

Déléguée générale de la Fondation Seligmann

LES ACTIONS SOUTENUES PAR LA FONDATION SELIGMANN

La Fondation Seligmann soutient dans les quartiers prioritaires « politique de la ville » ainsi que dans les établissements de l'éducation prioritaire, REP ou REP+, à Paris, dans l'Essonne et la Seine-Saint-Denis, des initiatives locales diverses favorisant le « vivre et agir ensemble » en participant à la lutte contre le racisme, à l'accueil et l'insertion des étrangers dans la société, enfants, jeunes, femmes selon une approche intergénérationnelle : actions d'accompagnement scolaire, de découverte mémorielle, d'alphabétisation, de prévention, de renforcement du lien social avec une large ouverture culturelle.

Dans le cadre de ce numéro d'Après-demain consacré à la culture, nous souhaitons énoncer les nombreuses actions porteuses d'ouvertures culturelles soutenues par la Fondation Seligmann. Depuis 2007, 71% des 450 projets soutenus par la Fondation ont une portée culturelle, essentielle dans la lutte contre le racisme et les inégalités, porteuse de réussites, ainsi près de 300 établissements scolaires et plus de cent vingt associations ont été aidées, bénéficiant à plus de 350 000 enfants, jeunes et adultes en insertion.

Pour favoriser l'égalité des chances, les projets soutenus contribuent à construire la réussite scolaire des élèves en leur permettant un accès égal à une culture commune en cherchant à favoriser leurs savoirs artistiques, culturels, scientifiques et citoyens.

La musique qui conjure les peurs, favorise l'écoute, la concentration et l'imagination

Le collège *Pablo Neruda* à Grigny, classé en REP, met en place deux projets culturels sur l'année scolaire 2017/2018 ; l'un avec les 4^{èmes}, l'autre avec les 3^{èmes}. Le premier est réalisé avec la collaboration de la classe opéra et consiste pour les élèves de 4^{ème} à créer un spectacle réunissant la plupart des arts du cirque : acrobaties, jonglage, équilibre, théâtre. Dans ce cadre les élèves assistent à des représentations sur les arts du cirque. Le projet existe depuis 7 ans et le

thème choisi pour l'année 2017/2018 est « le fantastique ». En fin d'année les élèves présenteront leur travail devant leurs parents lors d'une représentation.

Le second projet est mené auprès des élèves de 3^{ème} avec la création d'un spectacle musical dans le cadre des programmes de français et de musique. Les élèves écriront et interpréteront leurs propres chansons avec l'aide de deux artistes qui les guideront dans le processus de création artistique. Deux thèmes sont envisagés comme ligne artistique du projet : la représentation de soi en tant que groupe et le rôle de l'art et de l'individu dans une société face

au pouvoir. Les élèves assisteront à l'avant-première de l'opéra « Benvenuto Cellini » mis en scène par Terry Gilliam à l'Opéra de Paris.

Le *lycée polyvalent Robert Doisneau* de Corbeil-Essonnes met en place en 2017/2018 un projet de spectacle musical « **Nohan** », créé par les élèves issus de toutes les filières et les enseignants du lycée, racontant l'histoire de Nohan, un lycéen de 17 ans, et abordant les thèmes de la famille, de la relation entre les jeunes et les adultes, et l'acceptation de l'autre, dans le but de promouvoir les valeurs citoyennes de l'école et la réflexion. La troupe, constituée de 55 jeunes et 8 adultes, travaille sur ce projet depuis mars 2017 et se produira au théâtre pour 5 représentations en mai 2018.

L'*association Le Tréteau* à Saint-Denis organise, de septembre 2016 à juin 2018, un projet de création de spectacle musical avec les 48 élèves de CM1 des écoles Roger Sémat à Saint Denis et 10 Le Vau à Paris 20^{ème}, toutes deux en REP. Ce projet permet aux élèves participants de se rencontrer. Il leur offre la possibilité de créer entièrement leur spectacle, de l'écriture à la performance vocale et scénique, en passant par les décors et les costumes, sur la thématique de «l'Autre». La démarche permet aux enfants de découvrir leur culture commune malgré leurs différences, favorisant ainsi le vivre ensemble, l'écoute de l'autre et de soi, l'entraide, la sensibilité et la tolérance.

Ce projet est accompagné par l'Orchestre de chambre de Paris qui ouvre ses portes aux enfants et à leurs familles, leur permettant d'assister à des concerts, de visiter les coulisses et de découvrir la vie de l'orchestre. Une restitution du projet musical aura lieu le 5 mai 2018 au Théâtre Gérard Philipe de Saint Denis dans le cadre du festival de la ville.

L'*association Quartier Libre XI* à Paris 11^{ème} poursuit sur l'année scolaire 2017/2018, dans le quartier politique de la ville Grand Belleville – Fontaine-au-roi, un projet de démocratisation de la musique classique auprès des enfants du quartier et de leurs familles tout en leur assurant un soutien scolaire : initiation à la musique, travail sur le comportement (écoute, concentration). Depuis 2010, des cours de musique ont lieu deux fois par semaine pour les enfants, avec la réalisation d'un concert de fin d'année en compagnie d'autres groupes du projet d'éducation musicale DEMOS (Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale). Si tous les enfants ne participent pas aux ateliers musicaux, tous assistent à des concerts et à des visites culturelles avec leurs familles.

Théâtre et danse pour acquérir la confiance en soi

Le *lycée Condorcet* de Montreuil, situé en zone prévention violence, renouvelle en 2017/2018, pour la troisième année consécutive, son projet « **Grandir sur scène** » pour plonger les élèves dans la discipline théâtrale avec la mise en place d'ateliers hebdomadaires afin d'aboutir à la création d'une pièce de théâtre qui fera l'objet d'une tournée dans Montreuil. De nombreuses sorties théâtrales sont aussi proposées. Ce projet interdisciplinaire et inter-degrés, à destination de 30 lycéens de toutes les sections, participe à l'éducation à la citoyenneté et à la culture et favorise les rapprochements entre les élèves afin d'œuvrer à la création d'une « culture commune » au sein du lycée. En outre, l'implication des familles des élèves est favorisée, permettant de resserrer les liens entre les élèves et leurs parents autour d'un projet qui associe l'école à la ville et aux acteurs culturels.

L'*école élémentaire des Amandiers*, située à Paris 20^{ème} en réseau d'éducation prioritaire, organise pour les 250 élèves de l'établissement un projet « **Danse et nouvelles technologies** », pour découvrir la danse contemporaine, l'improvisation et la composition chorégraphique, et expérimenter avec de nouvelles technologies utilisées dans la création artistique (combinaisons 3D, logiciels de video mapping...). Ce projet s'accompagne de visites de lieux culturels et d'innovation (Studio Le Centquatre, Studio Le Regard du Cygne, La Gaîté Lyrique, le Centre Pompidou) et les élèves pourront assister à divers spectacles de danse. Le projet est épaulé par les professionnels de La Fabrique de la danse. Une restitution collective des ateliers menés tout au long de l'année aura lieu en juin 2018.

Diversifier les connaissances artistiques et les expériences en partenariat avec les musées

Le *réseau d'éducation prioritaire renforcé Louise Michel* à Corbeil-Essonnes a mis en place le projet inter-niveaux « **On ne copie pas mais...** », réunissant tous les enfants de la zone REP+. Il s'agit d'inciter près de 1 200 enfants à s'exprimer par le biais des arts plastiques, grâce à un travail avec la plasticienne Marie-Hélène Fabra, afin de réaliser des productions artistiques à partir d'œuvres déjà existantes, sur différents formats, avec divers matériaux et sur des

supports variés. Cette action s'accompagnera d'une visite au centre Pompidou pour deux expositions. Les productions des élèves seront restituées au théâtre de Corbeil-Essonnes. La conclusion de ce projet sera la production traditionnelle d'un magazine commun à tous les élèves participant au projet.

Dans le cadre d'un partenariat avec le service éducatif du musée du Louvre et le service arts visuels de l'agglomération Grand Paris Sud, la Fondation soutient les établissements scolaires en réseau d'éducation prioritaire à Corbeil-Essonnes et Évry qui participent au projet « **Urban Liberty** ». Ce projet favorise les connaissances artistiques et le sentiment d'appartenance à une culture commune, tend à créer du lien entre les différentes écoles, à dynamiser le partenariat avec les familles, fortement associées, à exprimer ses émotions face à une œuvre d'art, et à donner une dynamique de réseau dans un secteur en éducation prioritaire.

Afin de découvrir le patrimoine artistique et culturel, de diversifier les pratiques artistiques, et d'éveiller la curiosité, ce projet développe des actions d'expérimentations et de recherches plastiques autour du langage du « *street art* ».

Aux Tarterêts, à Corbeil-Essonnes, 51 élèves de CM2 de l'école élémentaire Jean Macé et 70 élèves de 6^{ème} du collège Léopold Sédar Senghor visiteront le Louvre (Victoire de Samothrace, symboles du pouvoir) et le Palais de Tokyo (Lasco project et exposition en cours). Depuis 2009, aux Tarterêts dans le cadre d'une convention multipartenariale ce sont 10 000 élèves de la maternelle au BTS, du réseau d'éducation prioritaire renforcé Senghor qui ont acquis une culture commune et renforcé leur connaissance des valeurs républicaines.

À Évry, 48 élèves de 4^{ème} du collège Les Pyramides et 49 élèves de classes de CM1 et CM2 de l'école Maurice Genevoix du Réseau d'éducation prioritaire

renforcé Les pyramides, vont travailler sur la thématique « Art, pouvoir et contre-pouvoir » avec comme point d'appui l'étude de « La liberté guidant le peuple » d'Eugène Delacroix. Les élèves s'inspireront de l'univers de l'artiste Barth le Sablier pour leurs créations.

Une culture commune avec la langue française

Le collège Le Clos Saint Vincent, situé à Noisy-le-Grand, organise pour les 20 élèves de la classe d'accueil un partenariat avec les autres classes du collège sur plusieurs projets. Afin de permettre à ces élèves allophones de découvrir la culture et la langue française, ils accompagneront les classes de 6^{ème} lors d'une sortie nature au Parc de la Haute Ile (93), les classes de 5^{ème} au château de Vincennes et les classes de 3^{ème} au Palais de la Découverte. Ils participeront enfin, avec les 4^{ème} au programme « Découverte des métiers d'Art » qui retrace l'histoire des métiers d'art et d'artisanat du Moyen-âge à nos jours. Ces activités seront complétées par un séjour d'une nuit en Bourgogne pour la classe d'accueil seule à Guédelon, accompagnées d'ateliers : fabrication de pain, fromage, visite du chantier de Guédelon et atelier de taille de pierre.

Plus de 18 000 dictionnaires de langue française ont été distribués à Paris, en Essonne et en Seine-Saint-Denis par la Fondation Seligmann aux enfants allophones « primo arrivants » pour leur permettre un meilleur apprentissage de la langue premier vecteur d'échanges et de partage dans le cadre du processus d'intégration de ces enfants et de leurs parents. ●

Prochain numéro d'*Après-demain*

LES OUTRE-MER

à paraître en juillet 2018